



Toneelhuis zoekt

een

THEATERTECHNIEKER

voor de

Bourlaschouwburg

(v/m/x)

Toneelhuis is een stadstheater met internationale allure. Het produceert voorstellingen voor de grote zaal, in de eerste plaats op de Antwerpse Bourlascène voor een breed lokaal publiek en vervolgens – via tournees – voor een breed, regionaal en internationaal publiek. Toneelhuis is een huis van het verschil, naast Guy Cassiers creëren vier andere artiesten er hun werk, uiteenlopend qua discipline en schaal: Olympique Dramatique, Benjamin Verdonck, FC Bergman en Mokhallad Rasem. Sinds 2017 wordt dit palet verruimd met P.U.L.S., een nieuw project voor jonge makers (Project for Upcoming Artists for the Large Stage).

Ter versterking van het team zoekt Toneelhuis een:

THEATERTECHNIEKER (v/m/x) voor de Bourlaschouwborg

Als receptief theatertechneker in de Bourlaschouwborg sta je mee in voor een feilloos technisch en veilig verloop van de Toneelhuis- en gastvoorstellingen op de scène van de Bourlaschouwborg.

Onder leiding van de toneelmeester en de technische leiding, draag je bij aan het technisch opstellen van een productie en zorg je voor een vlekkeloze uitwerking om een optimale werking van de technische aspecten van de voorstelling te garanderen.

Jouw technische ervaring zal aangesproken worden ter ondersteuning van de eigen creaties en de receptieve voorstellingen. Je neemt zo nodig een polyvalente functie in en waakt over het goed functioneren van de technische infrastructuur. Je komt terecht in een enthousiaste ploeg, waarbij de medewerkers van het technisch departement jouw directe collega's zijn.

Jouw Functie:

- Je hebt een voorliefde voor geluid. Je tracht je onze geluids infrastructuur eigen te maken en beoogt deze te verbeteren als volwaardige aanwinst van het geluidsteam.
- Je staat, samen met de andere theatertechnici in voor de technische begeleiding (voorbereiding, opbouw en afbraak) van onze eigen theaterproducties in onze Bourlaschouwborg.
- Samen met je collega's sta je in voor de technisch-organisatorische begeleiding van onze receptieve werking: lezingen, theater- en dansvoorstellingen van andere gezelschappen, zaalhuur, concerten,...
- Je werkt ondersteunend en zorgt dat het bezoekende gezelschap in optimale conditie aan de slag kan.
- Ook het technisch onderhoud van het gebouw en zijn uitrusting valt onder de verantwoordelijkheid van de technische ploeg.
- Je volgt de evoluties binnen jouw vakgebied op en krijgt voldoende mogelijkheden en inspraak om opleidingen te volgen om je kennis verder te ontwikkelen.

Jouw profiel :

- Je bent een polyvalent technieker met interesse en voorkennis in klank en goesting om je daar verder in te ontplooien.
- Je hebt technisch inzicht en materialenkennis en bent bereid die kennis uit te breiden.
- Je bent vertrouwd met de gangbare technische software en algemene IT.
- Je gaat zorgzaam om met de technische infrastructuur en hebt oog voor zaken die verbeterd kunnen worden.

- Je bent een echte teamplayer en tilt daardoor collega's naar een hoger niveau.
- Je houdt van flexibele werkuren en frequent avond- en weekendwerk schrikt je niet af.
- Je hebt een hart voor de Bourlaschouwburg als beschermd monument en het werk dat in Toneelhuis geproduceerd en getoond wordt.

Wat bieden wij:

- Een uitdagende job binnen een dynamische, diverse en toonaangevende culturele organisatie.
- Een voltijds contract voor bepaalde duur van 1 jaar, indiensttreding voorzien op 9 augustus 2021.
- Verloning volgens CAO Podiumkunsten - PC 304, barema C+, rekening houdend met relevante anciënniteit.
- 100% terugbetaling woon-werkverkeer met openbaar vervoer of fietsvergoeding.

Interesse?

Stuur je motivatiebrief en CV **vòòr 20 juni 2021** naar Laure De Winde, personeelscoördinator, laure.dewinde@toneelhuis.be.

Een eerste selectie gebeurt op basis van de ingezonden CV's en motivatiebrieven.

Gesprekken zullen plaatsvinden in de week van 28 juni.

Wij zetten ons actief in om gelijke kansen en diversiteit te bevorderen. Je kwaliteiten zijn belangrijker dan leeftijd, geslacht, handicap of afkomst.